

# اَقْبِدِي



العدد 21

السنة 1982

الشمس 2 د

## رسالة الشعر

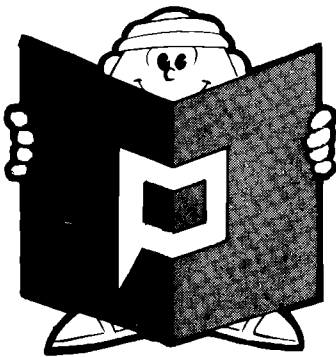
ب . مراد

من هم الأفئدة ، ومن لهم على الذئب ؟  
تعيش الأفئدة حياة جماعية في واحة جميلة  
تقع في الجنوب الجزائري ، ويسمى لهم الشيخ  
المعتمد سي ابراهيم ، الذي زرع في أنفسهم  
روح الاتحاد وحب العمل .

ولكن هناك ذئبين يحركان صفوة حياة الأفئدة  
وهما : على الذئب والشيخ سي طالب .  
فأردل ، الذي يدعى تبا ، جاء من شمال  
البلاد ويعيش مع الأفئدة ، الذين سرعان  
ما يعنون له نظرة الصغر منه غم الأطفال  
التي يرتكبها وتصرفاته المؤذية ، أما  
الثاني ، وهو سي طالب فإنه عجوز  
تبيع معروف بخبثه وبياتته ، كما أنه مشعوذ  
وساحر ، ويعيش سي طالب بمقرته من قرية الأفئدة

## الفهرس

3	فنوك :
11	الغاب :
19	العائلة :
24	الطابور :
27	ميلاد زلاميط :



## هيئة التحرير

مصطفى تناني  
منصور عثوري  
رشيد طيبي  
بشير آيت ختموي  
عبد الحليو رياض  
إبراهيم قروي  
عائلة السيد  
حكا ز أسامة

## مجلة إقليدس

تصدر عن :

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

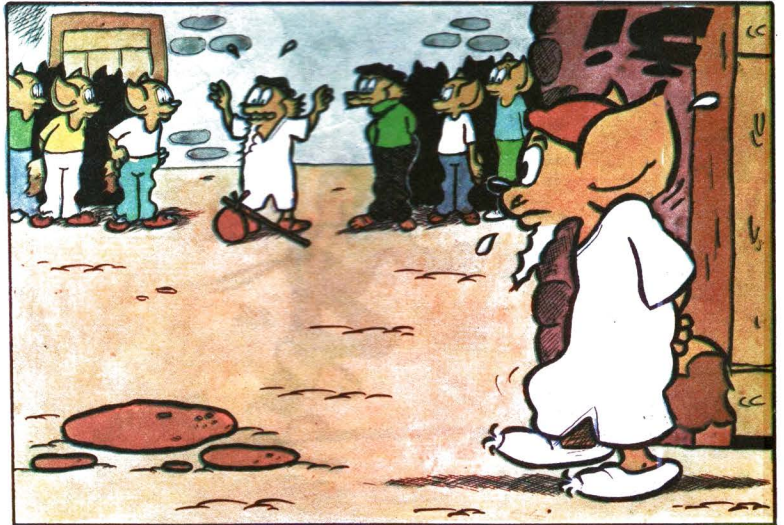
54 شارع العربي بن مهيدي ، الجزائر  
الهاتف : 63-74-68/69

مسؤول المجلة  
إبراهيم قروي

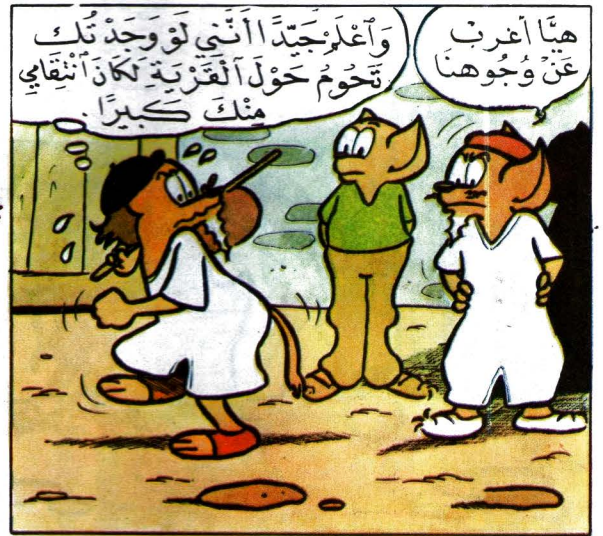


# فَنُوك وَالشَّيْخُ سَيِّ الطَّالِبِ

ر.س.ح. طيبي رشيد









قُلْ لِي لِمَاذَا طَرَدَكَ سَيِّ آتْرَاهِيمُ مِنْ قَرْيَتِهِ  
وَأَسْتَغْمَلُ مَعَكَ تِلْكَ الْأَلْفَاظَ اللَّذِيَّةَ الْقَاسِيَةَ

لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْدِثَكَ عَنْهُ يَا وَلَدِي  
بَلْ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَسَاعِدَنِي فَقَطْ



إِنْتَظِرْ نِي يَا شَيْخَ سَيِّ طَالِبْ  
لَقَدْ جِئْتُ لِمُسَاعَدَتِكَ .



سَأَقِفُ بِجَانِبِكَ يَا شَيْخَ سَيِّ  
طَالِبْ إِنْتَظِرْنِي هُنَا وَسَاحْضِرْ  
أَمَامَكَ جَمِيعَ الْأَفْئَاتِ ...

إِذْهَبْ يَا وَلَدِي وَلَا  
تُخَيِّرْهُمْ بَأَنِي أَنَا الَّذِي  
أَعْطَيْتُكَ الظَّرْفَةَ



هَذَا الظَّرْفُ مَمْلُوءٌ بِقِطْعِ الشُّكُولَاطَةِ الْمَخْدِرَةِ  
وَأَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِيَ لِكُلِّ فَنُوكٍ قِطْعَةً ...

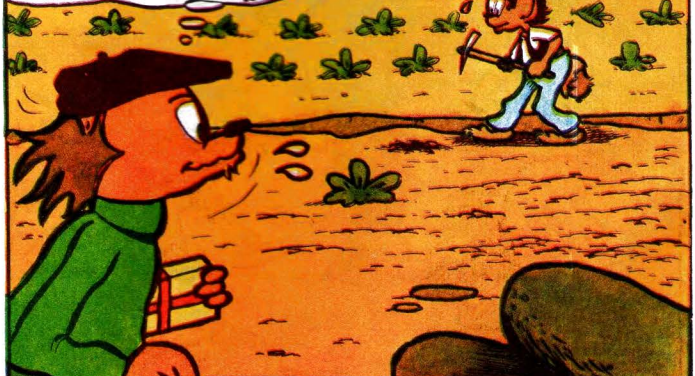


صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا فَنُوكَ لَقَدْ بَعَثَ لِي ابْنُ عَمِّي  
بِهَذِهِ الظَّرْفَةِ الْمَمْلُوءَةِ بِقِطْعِ الشُّكُولَاطَةِ ،  
وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ تَشَارِكُونِي جَمِيعًا .

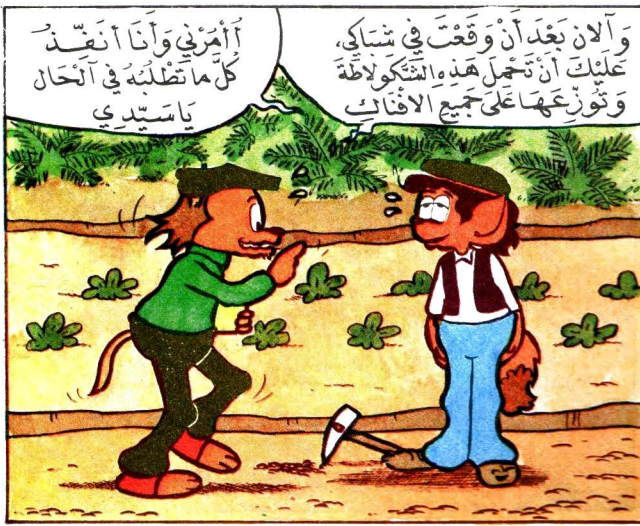
هيا



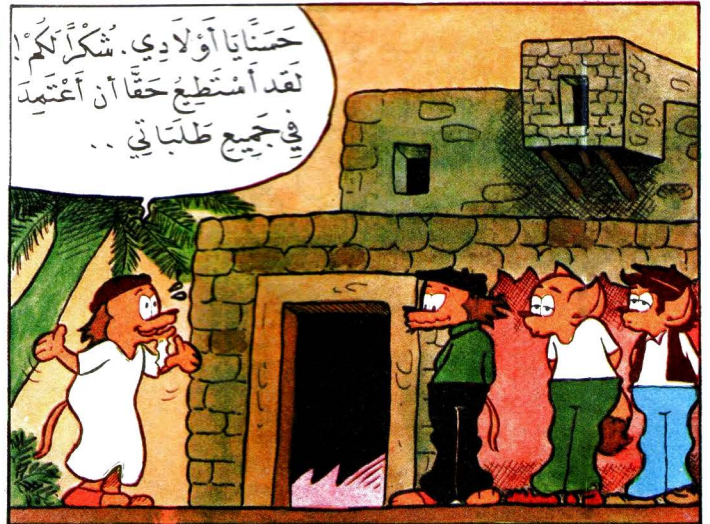
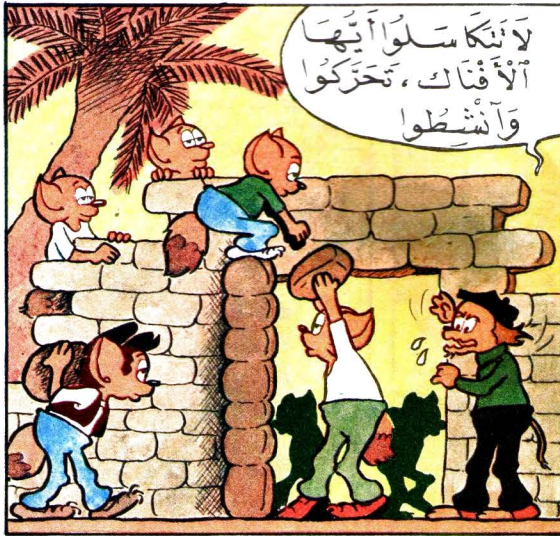
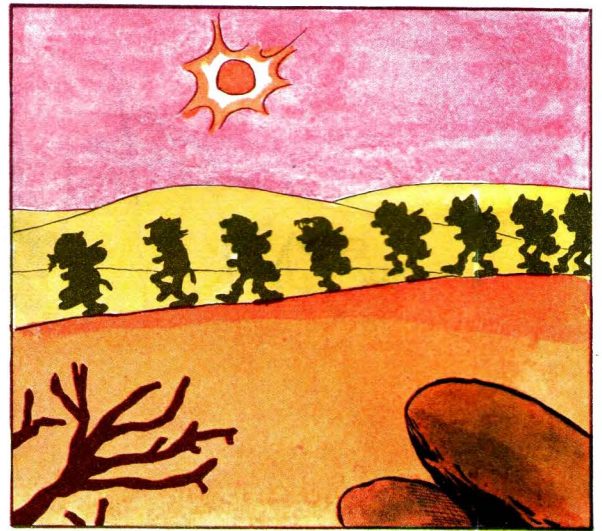
هَآ هُوَ فَنُوكُ مِنْهُمُكَ فِي عَمَلِهِ .  
سَأَبْدَأُ بِهِ فِي تَنْغِيزِ الْعَمَلِيَّةِ . إِنِّي  
عَلَيَّ التَّعَلُّبِ ذُو الْحَيْلِ



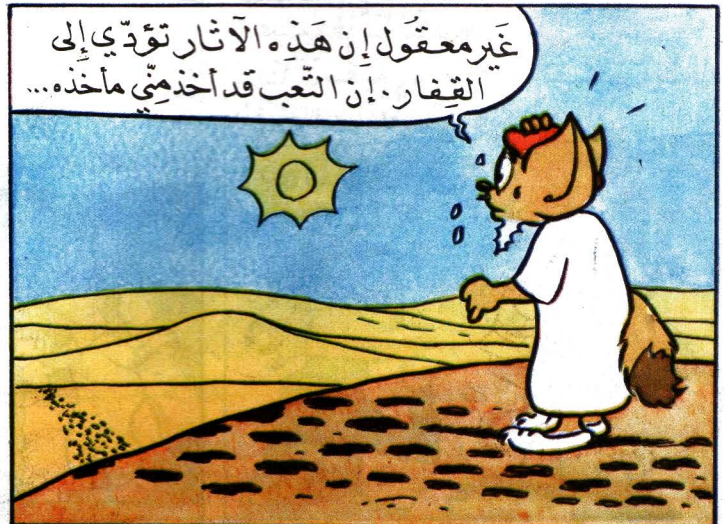




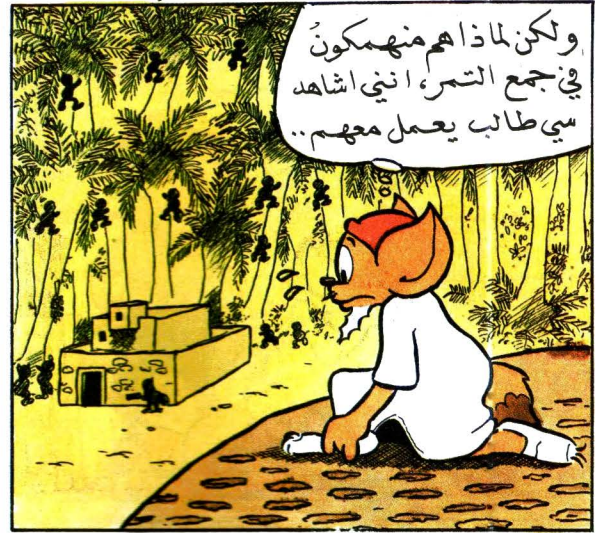


















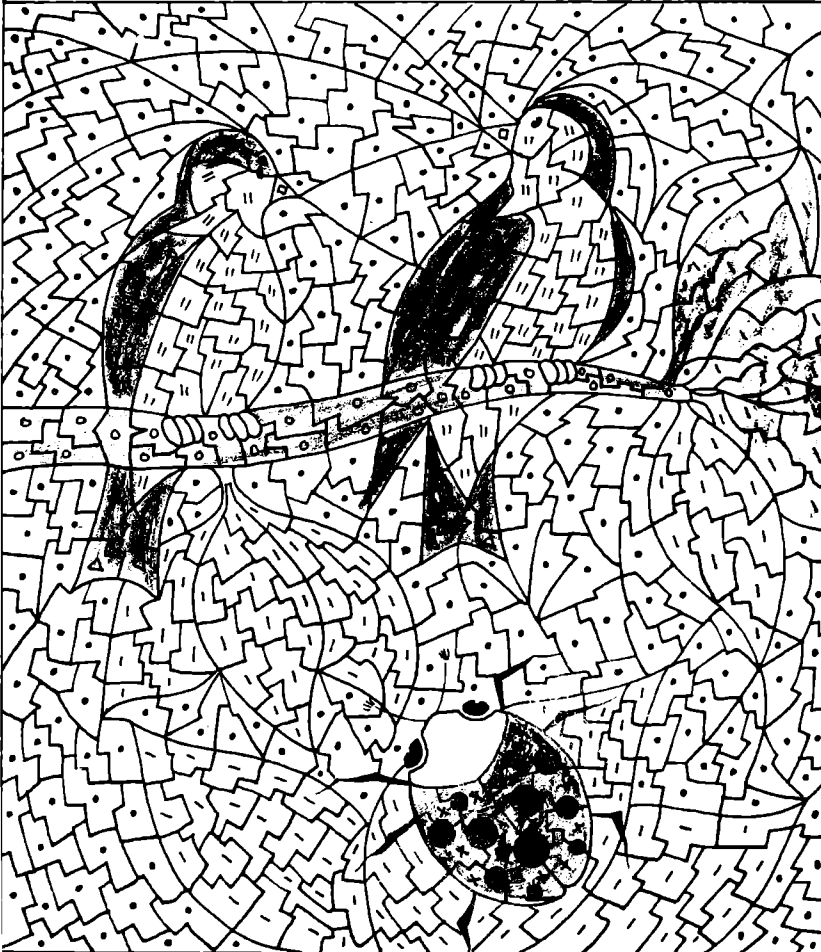




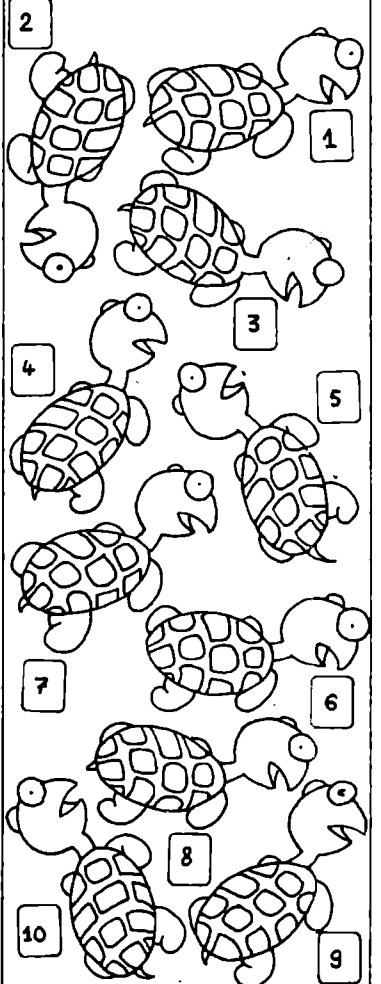


لَوْنُ كَمَا يَلِي:

بالأزرق الفاتح x بالأحمر ١ بالأخضر  
٥ بالبيتي ٤ بالأزرق الغامق ١١ بالأصفر.



هناك سَلَحْفَتَانِ ،  
مَتَشَابِهَتَانِ ، فَمَا هُمَا ؟





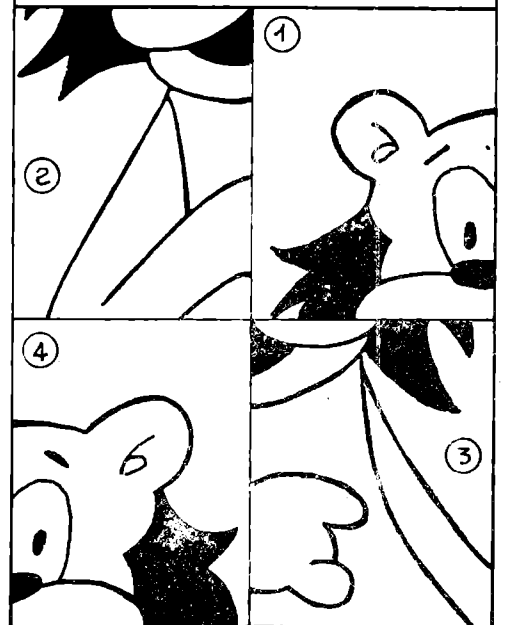
تَعَمَّدَ الرِّسَامُ إِذْ خَالَتْ أَخْطَاءَ حَاوِلٍ  
أَنْ تَعْشَرَ عَلَيْهَا .



أَعِدْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ اللَّاعِبِينَ  
نِصْفَةَ الْوُجُودِ فِي الْمَشْهَدِ رَقْمَ ٤

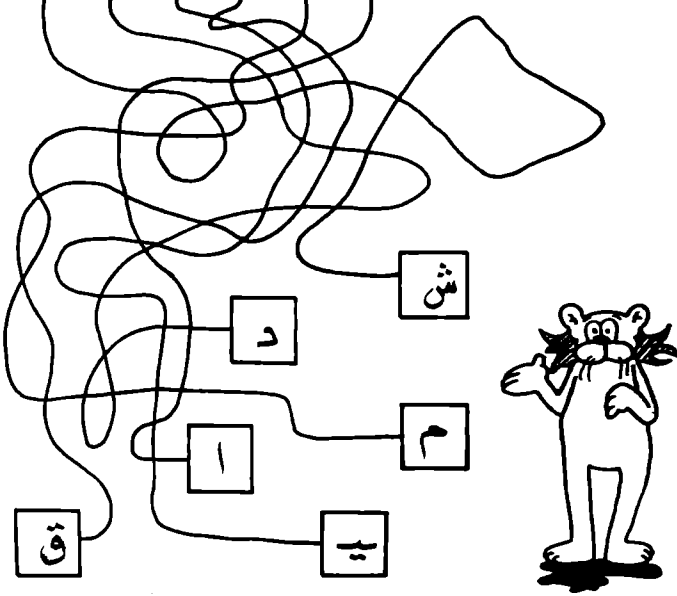


حَاوِلْ إِعَادَةَ تَرْتِيبِ هَذِهِ الصُّوَرِ

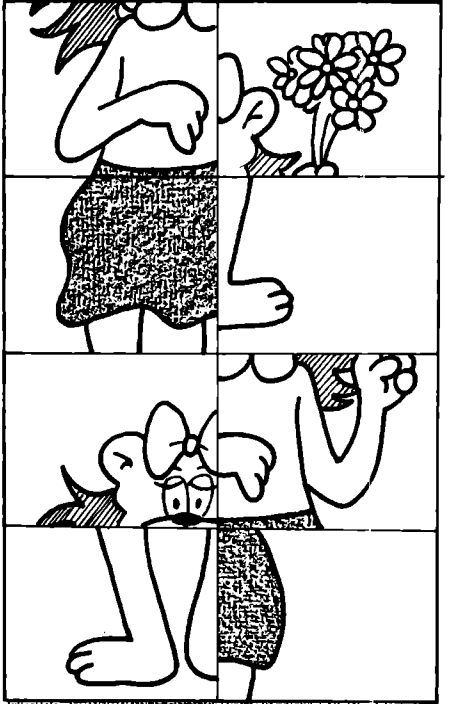




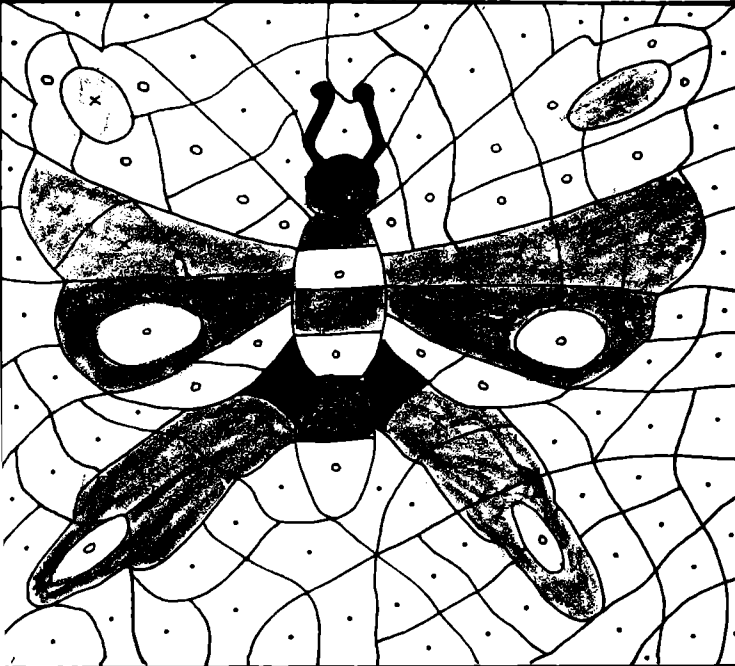
ضع في كل مربع الحرف المناسب ومتحصل  
على اسم معروف .



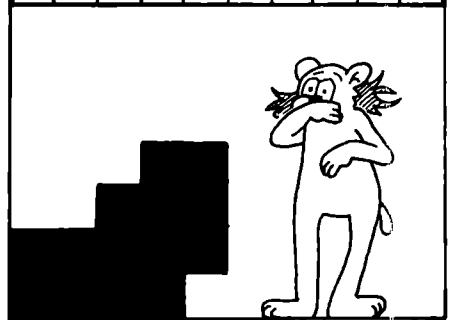
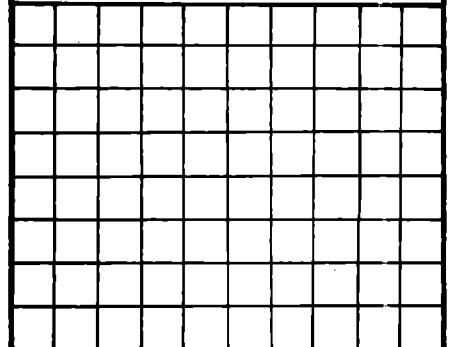
رتب أجزاء هذه الصورة  
وتحصل على شخصية معروفة لديك



لوّن كما يلي:  
• بالأصفر x بالأخضر - بالأحمر



ما هو عدد المربعات السوداء التي بإمكان  
هذا القط أن يدخلها في الشبكة





# حل الألغاز

الأخطاء العشرة:

عَصَا الشَّرْطِيِّ

أَطْلُوب .

تَوْجِدُ نُوطَةً

زَائِدَةً .

تَغَيَّرَتْ إِشَارَةٌ

مُمنوعُ الْوُقُوفِ .

قُبْعَةُ الشَّرْطِيِّ

صَوْنُ السَّيَّارَةِ

مَقْبِضُ بَابِ

السَّيَّارَةِ .

الرَّصِيفُ أَصْغَرُ

أُذُنُ الْقِطِّ

السَّائِقُ

ظُلٌّ

السَّيَّارَةُ

ظُلٌّ إِشَارَةٌ

طَرِيقُ مَمْنُوعٍ

الصُّورَتَانِ

الْمَتَشَابِهَتَانِ

الْفَرَاشَةُ

الشَّبَكَةُ

شَعْرُ الْوَلَدِ

عَصَا الشَّبَكَةِ

جَنَاحُ الطَّيْرِ

التَّوَامَانِ هُمَا

4 و 8

الْمَتَاهَةُ:

مَدْخَلُ بَابٍ

الْكَلِمَةُ

هِيَ : امقيدش

بِإِمْكَانِ الْقِطِّ

أَنْ يَضَعَ

14 مَرَبَعًا





# رواق التمهيد



بوليطاش حمار  
25 نهج الأمير عبد القادر  
عناية



بوخويط رياض  
المستشفى القديم بوادي  
العثمانية. قسنطينة



بوخويط نوره  
المستشفى القديم بوادي  
العثمانية. قسنطينة



بن ساعد كريمة  
جي سنسطل عمارة ن رقم  
283 ملخل 3. الرغاية. الجزائر



كمال لحبيب  
51 ش غرود محمد الناصر  
عناية



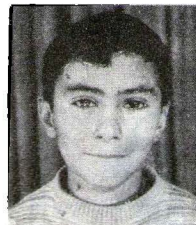
رملي محمد  
25 نهج الأمير عبد القادر  
عناية



زروقي محمد  
25 شارع علي خوجه. الأليار  
الجزائر



بورياحي أحمد  
عند بوعزار ميلود جي الوادي  
عين وسارة. الجلفة



فضيل ولد قيار  
مدرسة صالح بورويس  
بالدخلة المدينة



درفوف غوفي  
42/16 عين يوسف. بني العربي  
بن حميدي تلمسان



بلعربي سعيد  
8 ش دوفيتي مناخ فرنسا  
بوزريعة. الجزائر



أبصير يوسف  
عند تفجير يوب. سوق  
بي يزقن. غرداية





لشين بخيلي  
مسجد النصر شارع  
الزعاطشة. بسكرة



د لث باسكال  
غرداية



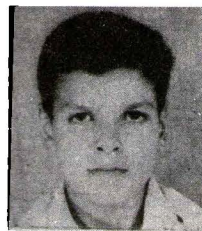
أمنظر عزوة  
البريد والمواصلات  
4. عين الأربعة و  
ولاية بئر بلعباس



عيسات عبد الحليم  
مدرسة القراني  
أميزور وولاية بجاية



أ. ب. العربي أحمد  
ص ب 90 عين يوسف  
ولاية المدية - الجزائر



أبوريشة الأمين  
27 هي 1 بر شقة  
جديد - السوفز -  
تيارت



بلغا سم محمد  
6 شارع ملاك  
بلنوا سامبال  
مهران



لاساكار تميم  
رقم 149 حي البدر  
القبلة: الجزائر العاصمة



شايب نور الدين  
مزرعة الأخضرية  
رقم 2 ولاية البادية



عقاري فريد  
شارع المستشفى  
القديم - القرارة



بشير شريف عبد الرحمن  
28 شارع علي محمد  
دائرة بني ماريك ولاية  
السنية



بوعكان خضرة  
شارع ابن عيسى  
دمان رقم 56 بلوك  
133 الجلفة



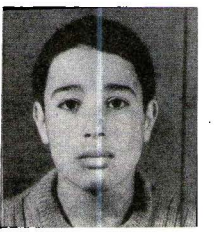
حليلو عبد العزيز  
27 شارع أول  
نوفمبر تسعسيلات  
تيارت



أمنظر سامية  
البريد عين الأربعة  
سيري بلعباس الجزائر



بواس حميد  
حي اديا الباصية  
عمارة (H) رقم 262  
القبلة الجزائر

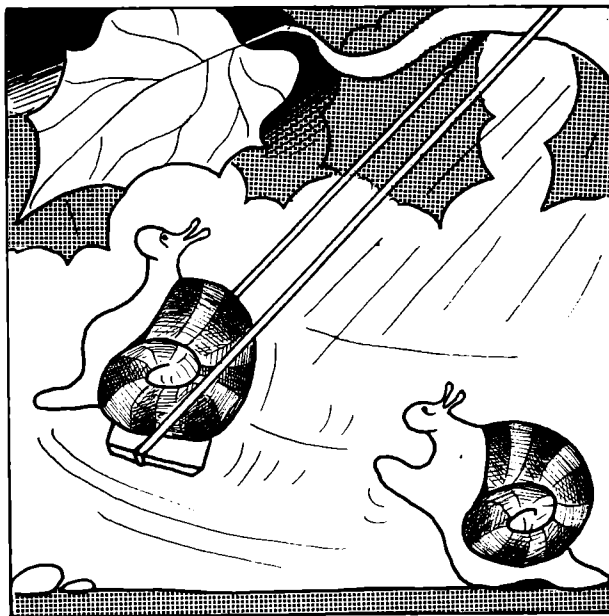


لو عين عبد الحليم  
عمارة (A) رقم 19  
حي بليز سطيف

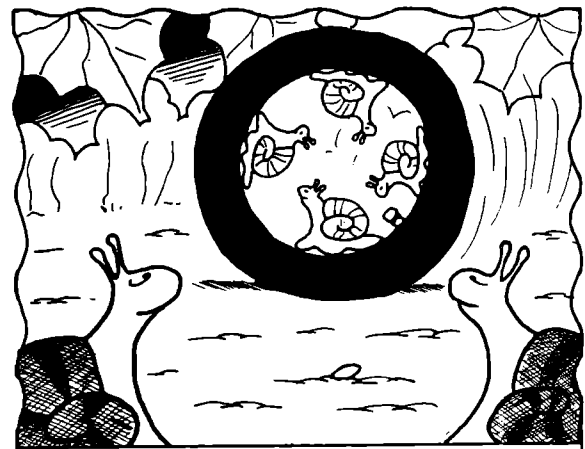


# القصص الكوا قنع

طبعة



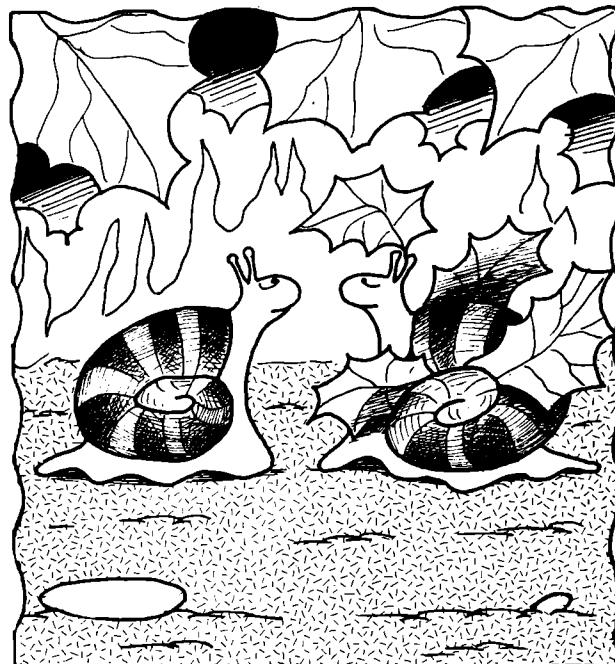
بدون تعليق ....



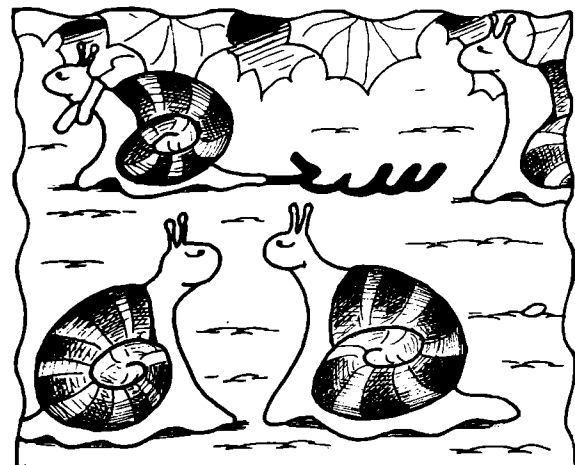
أنظر! لقد وجدنا الآن لاد حيلة لأخذ هذه العجالة إلى البحر!

أراشيش أحمد:

في يوم من الأيام، كان ججامشي في الطريق،  
باحتراف محطة القطار! فإذا به يرى شرطيا،  
قال ججا: السلام عليكم. أين توجد محطة  
القطار؟ فأجاب الشرطي: عند ما ترى شيئا  
أسودا يدخن، فنكون قد وصلنا إلى محطة  
القطار! شك ججا الشرطي وأخذ يمشي، فإذا  
به يجد رجلا أسودا يدخن، فجرى باتجاهه،  
وقف فوق ظهره ثم قال: خذ في إلى وهرن من فضلك!



لقد أخفيت نفسي من الأخطار الجوية:  
يقال أن الطيور قد تكاثرت في هذه الأيام



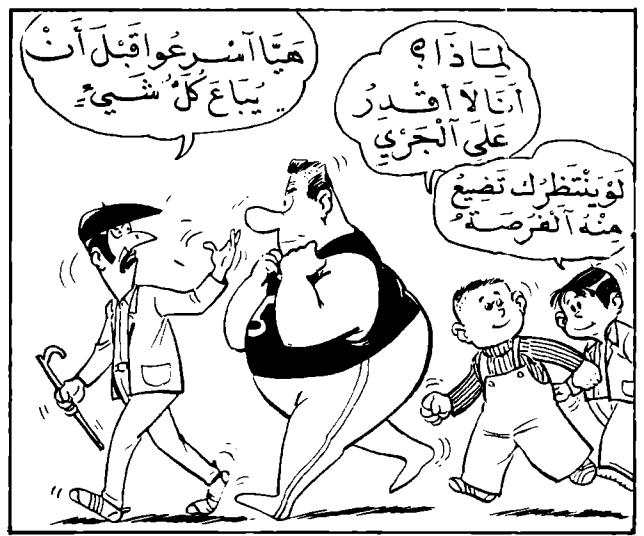
لا يستطيع الحديث لأن قمة يؤ لسة،  
ولذا فإنه يكتب ما يريد قوله.

# الأسئلة



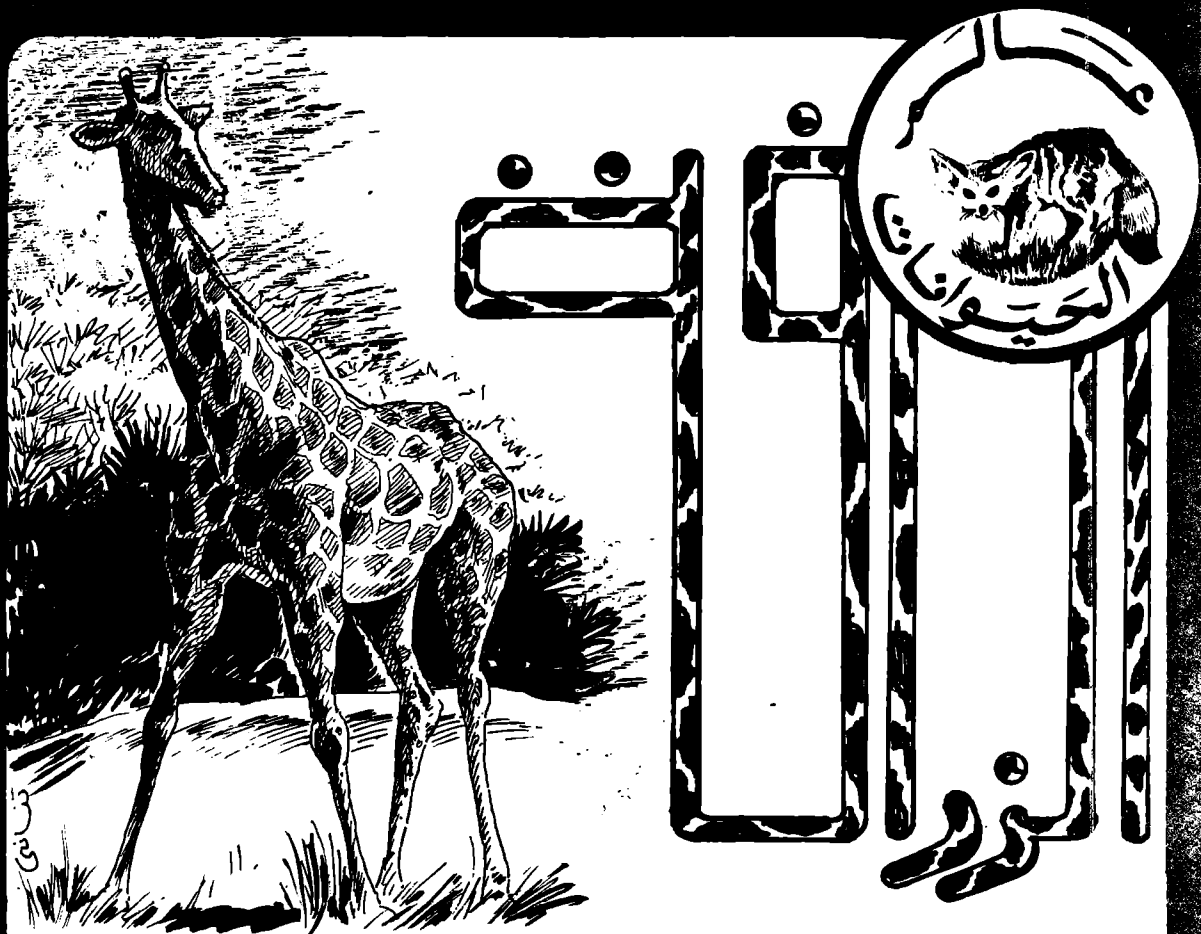








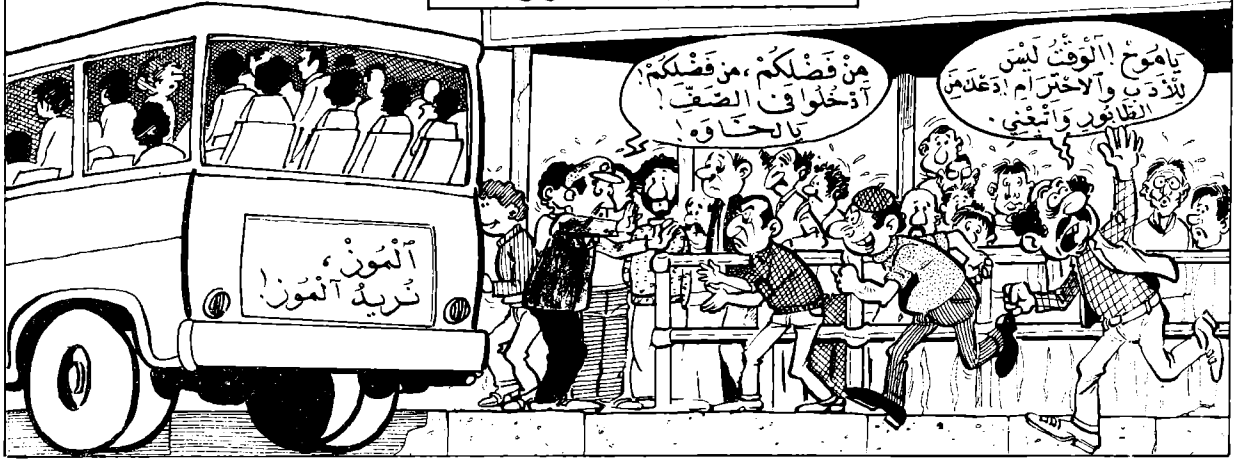


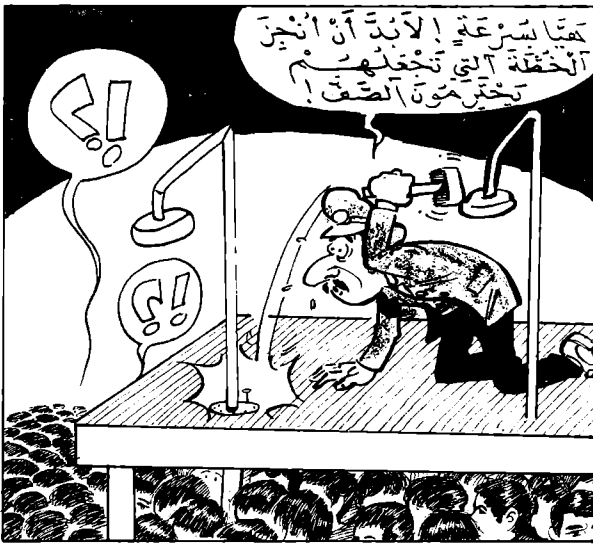


الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ ثَدْيِيٌّ جَمِيلٌ .

تَعِيشُ الزَّرَافَةُ فِي جَمَاعَاتٍ مُتَّالِفَةٍ . تَسْتَوِطِنُ حَالِيًّا  
مَنَاطِقَ تَشَادُ وَالْكَامِرُنَ وَكِينْيَا . تَمْتَازُ الزَّرَافَةُ  
عَنْ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ بِطُولِ أَرْجُلِهَا إِذْ يَصِلُ طُولُ  
قَوَائِمِهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِائَتَيْنِ ، كَمَا تَمْتَازُ بِطُولِ عُنُقِهَا .  
وَمَعَ طَوْلِهَا الْفَارِعِ فِيهِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْمَسَ بِفَمِهَا الْأَرْضَ  
بِسُهُولَةٍ ، لِذَا نَجَدُهَا تُقَاتُ عَادَةً مِنْ أَغْصَانِ وَأَوْرَاقِ  
الْأَشْجَارِ . وَإِذَا احْتَأَجَّتْ إِلَى الْمَاءِ فَإِنَّهَا تَضْطَرُّ لِفَتْحِ أَرْجُلِهَا ...









# من انتكاج الأطفال



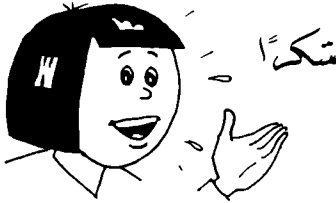
إعداد: مرتكبي وعيلة

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى مجلة امقيدش

سلامًا حارًا وبعد :

يسرني أن أرفع قلبي هذا أدرك مرة لكاتبته هذه الأسطر التي أعبر لكرنفها عن إعجابي بهذه  
المجلة ومكايها المنفعة وألعابها المسلية . وهما أنا بدوري أبيت إلا أن أساهم في هذه المجلة ببعض  
القصص أو القضايا الشعرية . وأنا أكثر المنجيين والمشرفين عليها . وهما أنا أقدم لكم قصة "جزاء سعاد"  
وهي من تأليفي .



الاسم : دباش فتيحة

"جزاء سعاد"

كانت ساسي بنتا ممتدة ومجتدة وكانت طيبة لوالديها . فلما رجعت من المدرسة ، تقوم بواجباتها التي صلتها  
منها المات في المدرسة . وبعد ذلك تذهب لمساعدة أمها في المطبخ أو لشراء بعض الحاجات من السوق . وكانت  
لها صديقة اسمها سعاد فكانت مهلة وكسولة ، لا تطيع أوامر أبويها وكانت كلما رجعت من المدرسة ترمي  
محفظتها وتخرج للعب مع صديقاتها . ولما كانت تطلب أحيانا من ساسي للعب معهم فكانت تجدها تسعد  
أما أو تقوم بواجباتها . وفي يوم من الأيام أعلنت المعلمة بأنهن على موعد بالامتحان فأخذت ساسي  
تراجع دروسها بجد ونشاط ، وسعاد ليست مهتمة . وفي يوم الامتحان ، كانت ساسي تكتب وهي  
فرقة مسرورة بهذا الاختبار السهل ، أما سعاد فقد تذكرت أنها لم تحفظ شيئا ، وبعد الامتحان ، أخذت  
كل تلميذة تقول لصديقتها عن عملها في الامتحان أما سعاد فكانت حزينة لأنها لم تعمل شيئا . وبعد أيام  
قليلة جاءت المعلمة بالادوات وعلى كل منها النقطة المستحقة . فإذا بساسي أخذت أعلى نقطة أما سعاد ، فقد  
حصلت على أضعف نقطة ، فأخذت تبكي وتتمسح على الأيام التي ضاعت منها وهي تلعب ولا تهتم بدروسها .  
ومنذ ذلك الحين عزمت على أنها لن تلعب في الشارع ولا تقصى أوامر أبويها وأن تقوم بواجباتها المدرسة  
والمنزلية ، مثل ساسي .

مخطوطة بن حيلة

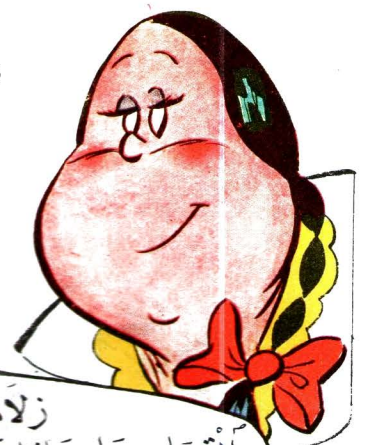
من انتكاج الأطفال .

داهل طبيب إلى غرفة مريض على وشك الموت ، وقال : عسى لك خبران ، الأول سيجوزك ، والثاني سيفرغ !!  
فأجاب المريض : وما هما ؟ رد الطبيب قائلا : الخبر الأول هو : سنقطع لك رجليك اليوم ! أما الثاني  
فهو : أبوك يشتري لك جنازة أجريدا .



ريشة تقدم:  
الحلقة 2  
من

# ميلاد زلاميط



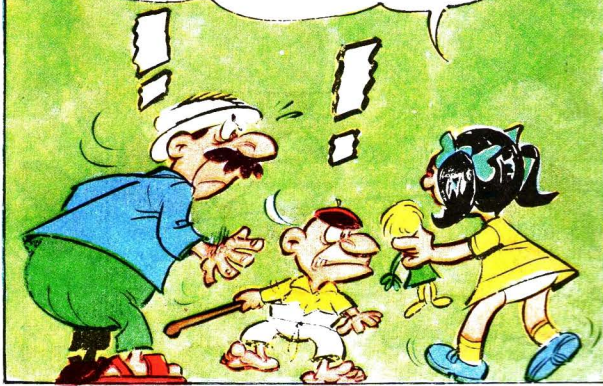
عموري

زلاميط !. إِنَّكَ الْآنَ يَا وَلَدِي فِي سِنِّ تَوَهَّكَ إِلَى  
الْأَقْيَامِ بِوَاجِبَاتِكَ ، وَمَا أُرِيدُ قَوْلُهُ لَكَ يَجِبُ أَنْ يَنْقَى سِرّاً بَيْنَنَا .  
أَنْتَ الْآنَ رَجُلٌ شَابٌّ وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ بِخَوَالِغَةِ خَاصَّةً أَخْتِكَ  
فَعَلَيْكَ بِحِرَاسَتِهَا وَالتَّهَرُّعِ عَلَى سُلُوكِهَا . هَلْ تَتَحَمَّلُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةَ ؟



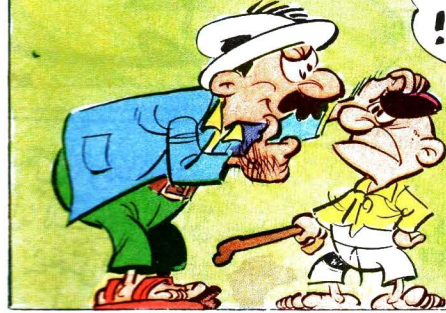


زَلَامِيْط . تَعَالِ وَشَارِكْنِي  
الْلَعِبْ بِدُمِيْتي ...

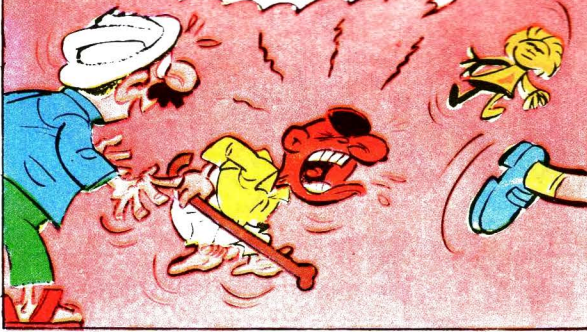


أَرَأَيْتَ يَا زَلَامِيْط ؟ هَكَذَا يَجِبُ أَنْ  
تَكُوْنُ شَدِيْدَ الْبَاسِ قُوِيًّا خَاصَّةً  
مَعَ أُخْتِكَ نَمْلَةَ !

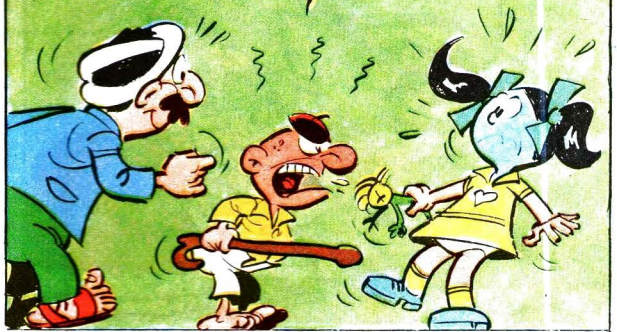
حَاضِر  
يَا أَبِي !



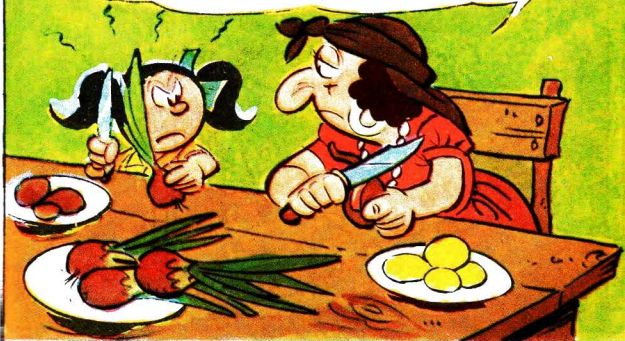
أَنَا رَجُل !



نَمْلَةَ . هَذِهِ مُهِمَّةُ الرِّجَالِ ،  
كَيْفَ تَجْرُسُ عَلَى التَّدْخُلِ ؟ !



زَلَامِيْط قِيْح . أَنَا أَكْرَهُهُ ! أَكْرَهُهُ !  
لَا تَقُوْلِيْ هَذَا عَنْ زَلَامِيْط . إِنَّهُ أَخُوْكَ .



أَنَا يَا بَنِي فَخُوْرُ بَكَ ، هَكَذَا  
يَكُوْنُ الرِّجَالُ وَلَا فَلَ !

مَا رَأَيْتَ يَا أَبِي ؟  
أَنَا رَجُل !





آه.. هاه.. آه.. هاه.. آه...  
 أَلَا تَسْمَعِينَ يَا أُمِّي أَنَّهُ يَضْحَكُ عَلَيَّ.  
 إِنَّهُ يَهَيِّئُ لِي مَفَاجَأَةً أُخْرَى!



لِمَاذَا يَظْهَرُ دَائِمًا إِلَى الْمَطْبَخِ،  
 وَيَحْتَمُّ عَلَيَّ تَقْشِيرَ الْبَصَلِ؟ إِنَّهُ شَرِيرٌ  
 يَبْكِينِي دَائِمًا. وَالْبَصَلُ أَيْضًا يَبْكِينِي! أَوُو!



زَلَامِيْطُ. اِغْلَمِ أَنْتَ ابْتِدَاءً مِنَ الْيَوْمِ لَنْ  
 أَسْمَحَ لَكَ بِاللَّدْخُلِ فِي شَأُونِي!... هَلْ سَمِعْتَ؟



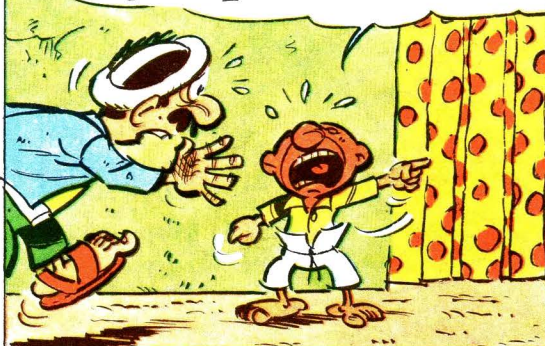
لَنْ أَتْرَكَ هَذِهِ الْمَرْةَ تَفْعَلُ مَا يَرِيدُ سَاعِلِمَهُ  
 كَيْفَ يَحْتَرِمُنِي!



نَمْلَةٌ. عَوْدِي  
 يَا ابْنَتِي لَا تَشْرِي  
 غَضَبَ زَلَامِيْطُ  
 عَلَيْكَ.

مَاذَا حَدَثَ لَكَ؟ مَنِ ضَرَبَكَ؟

إِنِّهَا نَمْلَةٌ! إِنِّهَا فِي غُرْفَتِهَا!



وَمِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا  
 سَتَكُونُ الْحَرْبُ بَيْنَنَا  
 يَاي. أَوُو  
 آي! آي! آي!





هَيَّا الْحَقُّهَا وَأَنْزِلْ عَلَيْهَا ضَرْبًا  
كَمَا يَفْعَلُ الرِّجَالُ هَيَّا

لَكِنِّي  
إِنِّي



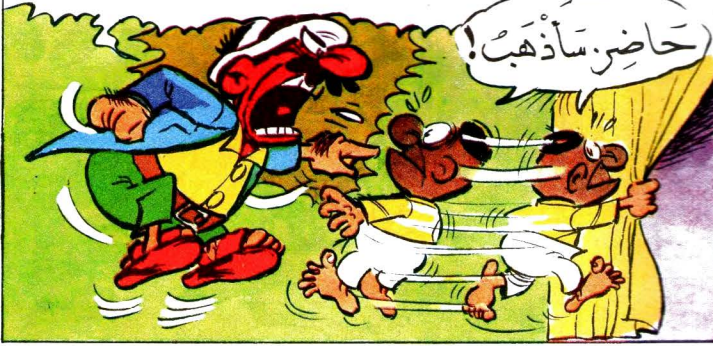
مَاذَا؟! وَلَمْ تَدَافِعْ عَنْ نَفْسِكَ؟!  
جَلَبْتُ لِي الْعَارِيَّ لَا مِيطَ، يَا.. يَا شُكْرًا

أَوَاعِغَايِ  
وَايِ وَايِ



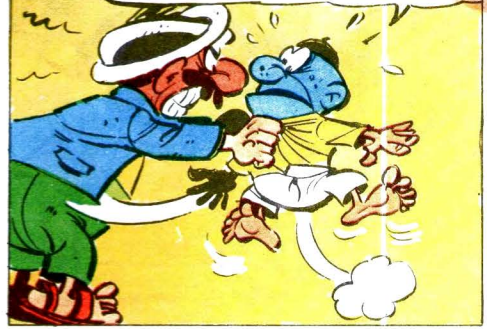
أَيُّهَا الْغَيِّ، أَنْتَ رَجُلٌ وَهِيَ بِنْتُ، وَالْقُوَّةُ  
دَائِمًا لِلرَّجُلِ هَيَّا! أَفْعَلْ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ دُونَ رَحْمَةٍ بَهَا!

حَاضِرٌ سَأَذْهَبُ!

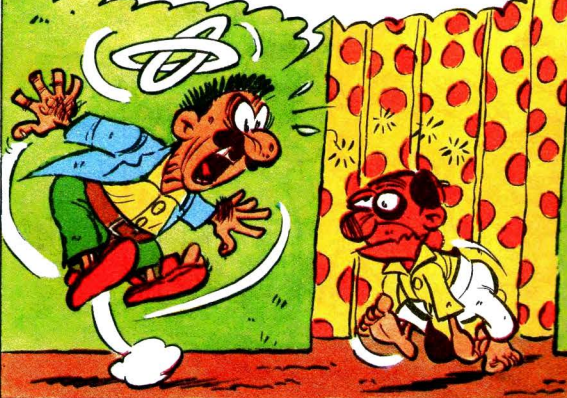


مَاذَا تُرِيدُ قَوْلُهُ؟ خَافَ؟  
يَا لِلْعَارِ!

إِنَّهَا أَكْبَرُ مِنِّي وَ.. وَأَقْوَى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ!



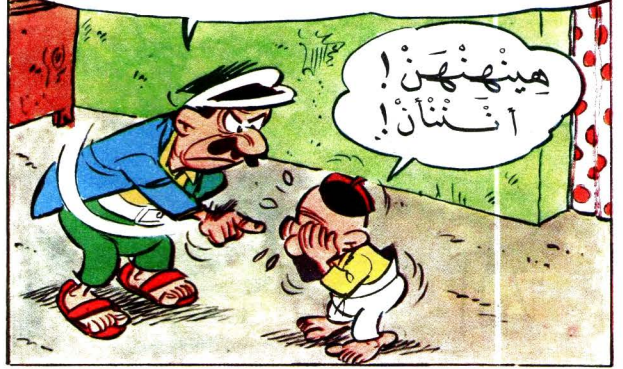
هَهَا. يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ  
كَيْفَ يَزْكِلُ النِّسَاءُ!

آآي  
أَجِبْدَ  
أَزْدَقْ أَزْطَقْ

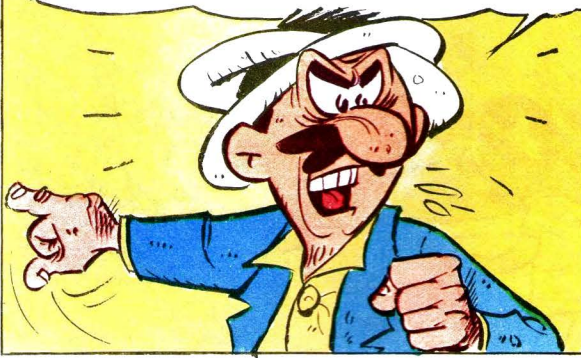




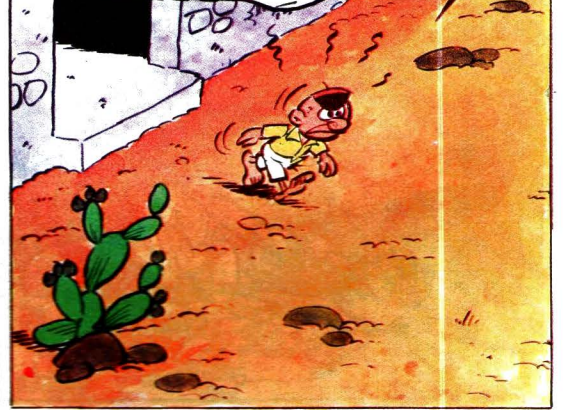
أَأَنْتَ الَّذِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ؟ إِنَّكَ أضعَفُ  
مَنْ بَنَتْ هَيَّا! أَخْرِجْ مِنْ هُنَا أَيُّهَا الْجَبَانُ  
وَأَذْهَبْ لِتُرْعَى الدَّجَاجُ!



أَلَا تَسْمَعُ. هَيَّا اغْرُبْ عَنْ وَجْهِي،  
لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى،  
كُنْتَ رَجُلًا، أَنْتَ مِثْلَ نَمْلَةٍ!



أَنَا لَسْتُ طِفْلًا، أَنَا رَجُلٌ وَسَابِرُهُنْ  
ذَلِكَ لِلْجَمِيعِ!



لَقَدْ خَذَ لَنِي زَلَامِيطُ  
إِعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ فِي أَنْ  
يُخْلِفَنِي وَيُرْعَى  
شُؤُونُ بَيْتِي  
وَأَسْفَاهُ!



نَمْلَةٌ خَذَ لَشْنِي أَمَامَ أَبِي وَ... مَيْكُونُ  
ثَارِي وَأَنْتِقَامِي مِنْهَا شَنِيعًا!

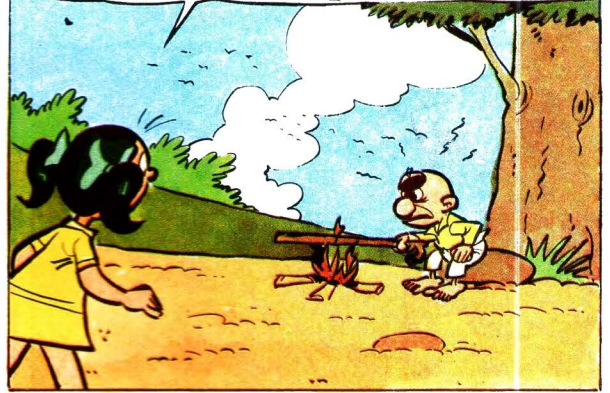


أَيْنَ ذَهَبَ زَلَامِيطُ؟ عَلَى كُلِّ يَحِبُّ  
عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ عَنْهُ وَأَسْتَرْضِيَهُ، إِنَّهُ أَخِي.





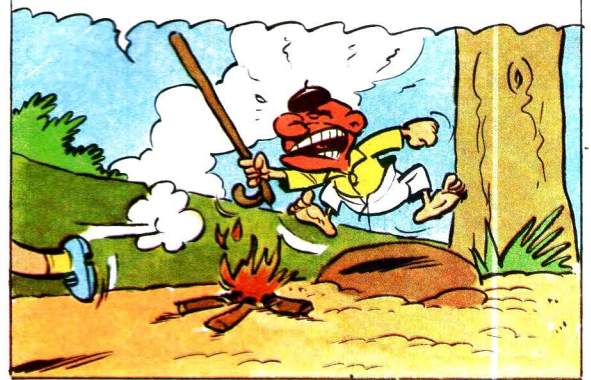
هَاهُوَ لِمَاذَا أَشْعَلَ النَّارَ يَا ثَرَى؟  
وَمَاذَا سَيَفْعَلُ بِالْعَصَا؟ إِنَّهُ مُخِيفٌ!



زَلَامِيْطُ! مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟  
وَمَا دَخَلَكَ أَنْتَ، أَيُّهُمُكَ  
أَمْرِي؟ أَغْغَفُ!!!



هَيَّا أَبْعِدِي عَنِّي وَاتْرُكِني  
وَالْأَحْطَمْتُ رَأْسَكَ بِهَذِهِ الْعَصَا!



لَنْدَخَلَ فِي شُؤُونِي وَكَأَنِّي  
صَبِيٌّ غَيْرُ مَمَيَّنٍ، يَا غَغْفُ!!!



زَلَامِيْطُ، هَلْ تَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَ دَمِيَّتِي؟



أَنَا الزَّلَامِيْطُ الْمَخِيفُ، يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَنِي  
وَأَنْ تَرْكَبِيَّ أُمَامِي، يَجِبُ أَنْ تَحْفَافِي مِنِّي!!!













هل تعلم:

يصبح الفيل شيخاً  
عند ما يصل به العمر  
إلى 35 سنة، وقليل  
ما يتجاوز هذا السن،  
أما الكركدن، فيصل  
به العمر إلى 50 سنة.  
يمكن أن يصل طول  
الحوت إلى 30 مترووزنه  
120 طن . وأنه أكبر  
وأثقل على مخلوقا  
الله، وذلك غير  
كل العصور، حيث  
أن حيوان الد ينوزو  
القديم، كان يبلغ  
طوله 20 مترووزنه  
50 طنا .



في العدد القادم

سَوْقَ تَلْتَقُونَ  
فِي آلْعَدِ الْقَادِمِ  
بِالْشَّيْخِ الصَّقُولِي...  
بِسِي آسْتَيْلِقُ  
يَا نَغَاب...  
يَا زَكَّانِ جَدِيدِ  
فَكُونُوا فِي الْمَوْعِدِ!  
إِلَى الْلِقَاءِ...





